

Nuestra Comunidad

A Newsletter for Michigan's LGBT Latina/o community

INSIDE

Page 2

Latino Gay Novelist, Carlos T. Mock, M.D., reflects on the life of a great pope

Page 3

Reinas en el Cine, la película gay del año

Page 4

June is National HIV Testing Day - Get tested because knowledge is power!

Page 5

Los Gay Games en Chicago

Nuestra Comunidad
429 Livernois
Ferndale, MI 48220
(248) 545-1435
lacomunidad
@aidsprevention.org

La Comunidad Launches Workshop Series with Gay and Bisexual Latino Men

La Comunidad has recently received a \$25,000 grant from the Michigan AIDS Fund to conduct a series of in depth workshops with gay and bisexual Latino men in Southeast Michigan that will address issues such as culture, family, community and health.

La Comunidad, a program created in 2000 by the Midwest AIDS Prevention Project (MAPP), has provided a variety of events that offer education, support, advocacy and social activities for Michigan's LGBT Latina/o community. The workshop series entitled, *Hermanos de Luna Y Sol*, began in April and will provide participants with a unique opportunity to discuss various issues while in a com-

fortable and confidential atmosphere.

Dinner will be provided at the beginning of each workshop and participants who complete the entire six session program will receive more than \$100 in cash and incentives.

"La Comunidad has continued to offer programs that foster community building and pride while promoting healthy lifestyle behaviors," said Michael Odom, coordinator for the program. "We are very excited about this new opportunity and look forward to making many new friends."

To register for the program or for more information, contact MAPP at (248) 545-1435.

20th Annual Pride Banquet & Awards Ceremony Accepting Nominations

The committee for the 20th Annual Pride Banquet & Awards Ceremony, an evening with more than 400 community leaders and allies, is requesting nominations for individuals who have demonstrated outstanding leadership and commitment to Michigan's lesbian, gay, bisexual and transgender community. The event, sponsored by the Midwest AIDS Prevention Project, the Ruth Ellis Center, Affirma-

tions Lesbian & Gay Community Center, the Triangle Foundation and Detroit Black Gay Pride, will be held on Wednesday, June 29th at the Ukrainian Cultural Center in Warren. The event is held each year during the month of June to commemorate the Stonewall Rebellion. Individual or organization nominations are accepted and must be received in writing by May 13th (see enclosed form)..

The Death of a Great Pope

by Carlos T. Mock, MD

There are those who are already — perhaps prematurely — hailing Pope John Paul II as the greatest pope of this century. Because he reigned for more than 26 years, many of these same people admit that Pope John Paul II is the only pope they have ever known.

I am sad for those people, too young to have known the exhilaration of watching their Church be revolutionized with the gust of fresh air that Pope John XXIII brought to his flock with the Second Vatican Council in 1963.



Pope John XXIII, Bishop of Rome, 1958 - 1963

As a child, I remember the spiritual excitement of suddenly hearing Mass said not in syllabic Latin but in a

language I understood, joyfully playing guitars and tambourines — the instruments of our generation — in church, shaking hands with strangers during Mass for the first time, and adorning the altar with brightly decorated burlap banners we made ourselves. Or, watching the nuns slowly shed their scary, burqa-like habits and don a

more approachable skirt-and-blouse outfit, and no longer having my Mom embarrass me by putting my mucus-laden handkerchief on her head when she forgot to bring her mandatory mantilla (lace head scarf) to church.

Pope John XXIII was the architect of the new Catholic Church which was brought into synch with our modern world and we loved him for it.

Because he modernized our Church for us, we thought Pope John XXIII was a great pope.

On the other end of the spectrum, one of the legacies of Pope John Paul II is destined to be, as noted by the New York Times, “that of a man who used the tools of modernity to struggle against the modern world.”

With his passing, many of the wounds which have existed for decades in the Catholic Church are already beginning to re-open. Perhaps, to his credit, it was his personal charisma that kept so much hurt and alienation in his Church repressed; buried just beneath the surface.

Is there a meaningful role for women in the infrastructure of the Catholic Church or will they continue to be relegated to their second-class support role, out-of-synch with where we have evolved as a post-patriarchal society? Pope John Paul II never

answered the question, but how about the next Pope?

The Church, now without the “Traveling Pope” as its head, will be forced to deal with other long ignored, yet highly relevant issues of the 21st Century. For example the theological basis for continuing to require celibacy of its priests (initially imposed to allow the Church to maintain control of its wealth), has created significant problems; the most important one is that the Catholic Church has seen a 22 percent loss in the total number of priests since John Paul II became pope. By the summer of 2003, 16 percent of Catholic parishes had no resident pastor.

John Paul leaves a Catholic Church that has yet to sufficiently atone for its institutional cover-up of the sexual abuse of the most vulnerable of its flock in America. John Paul never addressed the pedophilia scandal. His lack of leadership and institutionalizing of the problem has forced the Church to spend almost \$1 billion in Boston alone (the hardest hit) in dealing with the painful scandal. The Archdiocese of Boston, epicenter of the crisis, sold chancery property to cover over \$85 million in legal settlements. The Vatican has remained troublingly (continued on Page 5)

Reinas, la película gay del año

(www.SentidoG.com) El cine español tiene ya su gran comedia gay del año. Una deliciosa película de enredos que, adelantándose solo un poco en el tiempo, toma como punto de partida la multitudinaria y mediática boda de veinte parejas homosexuales, primeros afortunados en estrenar el derecho al matrimonio por fin conseguido. Tres de esas parejas protagonizan esta película perpetrada por Manuel Gómez Pereira.

El argumento principal de REINAS gira en torno a algo tan cotidiano como la celebración de una boda. Pero, en realidad, es una historia sobre el amor, el interés, la posesión... una película sobre las relaciones humanas.

Con mucho humor y un reparto de lujo, REINAS refleja cómo cinco madres del siglo XXI, modernas e independientes son capaces de vapulear la vida de sus hijos en sólo un fin de semana, tiempo durante el que transcurre la película. Como explica el director, Manuel Gómez Pereira, “queríamos desmitificar el mito de las madres. Contar que tienen sus defectos, que no son perfectas y que por encima de todo, incluso por encima de sus hijos, son mujeres.”

“Elegimos una boda porque queríamos contar cómo se comporta una madre ante la boda de un hijo. Cómo las madres se re-

sisten a perderies porque piensan que se lo están quitando y se vuelven egoístas, manipuladoras...,” cuenta Yolanda García Serrano, co-guionista de la película.

Como reconoce Marisa Paredes, “casi todas las madres somos muy celosas con el novio o con la novia de nuestros hijos y a veces ese sentimiento nos ciega.” Es precisamente eso lo que les pasa a todas las protagonistas de REINAS, que la situación les supera y dejan al descubierto su parte más vulnerable.

Las madres son las REINAS de la película, son las que impregnan la historia. Así, en el habitual contexto de nervios, prisas e imprevisto que rodean una boda, descubrimos a Ofelia (Betiana Blum, la madre protectora e invasora que es capaz de abandonar su negocio en Argentina para instalarse en Madrid en casa de su hijo; a Reyes (Marisa Paredes), la madre egoísta e intolerante a la que le preocupa más su Carrera de actriz que la boda de su propio hijo; a Nuria (Verónica Forqué), esa mujer inestable, un poco promiscua, que se comporta con su hijo más como la define la propia actriz “la menos maternal de todas las madres” y, por último, a Helena (Mercedes Sampietro), una juez firme y rigurosa, a la que, también en su vida personal, (continuado en página 4)

Celebrate PRIDE in Michigan

As LGBT's begin to commemorate PRIDE celebrations around the country, Michigan residents have a few events to look forward to. Kicking off PRIDE month is the Motor City Pride Fest in downtown Ferndale on Sunday, June 5th, noon to 7 p.m. Organized by the Triangle Foundation, Motor City Pride will unite 30,000 people and provide a variety of activities including a family area, ladies tent, beer garden, exhibitors and much more. Visit www.tri.org for info.

The West Michigan PRIDE Celebration in Grand Rapids, an event organized by the Lesbian & Gay Community Network of Western Michigan, will take place on Saturday, June 18th. With a record breaking attendance last year of more than 2,500, this event has occurred for the past 16 years. Visit www.the-lgbt-network.org.

Michigan PRIDE, scheduled to take place in Lansing on Saturday, June 25th, 10 a.m. to 8 p.m., draws 15,000 people to the banks of the Grand River in Riverfront Park for a relaxing afternoon. With hundreds of exhibitor booths, live entertainment, food vendors and much more, a celebration you won't want to miss. Visit www.michiganpride.org for info.

National HIV Testing Day

National HIV Test Day, scheduled for June 27, is a national public awareness campaign designed to educate the public about HIV counseling, testing and referral and to encourage more people to assess their risk of HIV infection.

This year's National Test Day Theme, "Take the Test, Take Control" has been chosen to motivate individuals to get tested and know their results. If negative, individuals should assess their risk and change or modify behaviors that put them at risk. If positive, get treatment and learn how to stay healthy.

According to the Centers for Disease Control, men who have sex with men (MSM) account for an estimated 42% of all new HIV infections in the U.S. MSM include men of all races, however, Latinos and African Americans continue to be disproportionately affected by HIV.

The Midwest AIDS Prevention Project (MAPP) will be offering FREE confidential and anonymous testing at various gay bars and establishments to commemorate this day. In addition, HIV counselors will be available by appointment at the MAPP offices by calling 248-545-1435.

Reinas (continuado)

le cuesta dar su brazo a torcer. Frente a esas madres de armas tomar están los jijos. Todos son chicos a los que les va bien en la vida: uno es diputado, otro arquitecto, otro masajista de un gimnasio de lujo... Son jijos que, aunque se esfuerzan por ser independientes, en el fondo les importa lo que dicen sus madres.



Algo característico de los personajes de REINAS es que todos, tanto las madres como los jijos, se esfuerzan por querer y ser queridos. Todos buscan el amor. Ellos en sus parejas y en sus madres y las madres en sus hijos y en su alrededor.

Pero hay algo en REINAS que hace que esta película sea diferente a cualquier otra comedia de enredo que tenga una boda como eje central. Y es el sexo de los novios. Esos seis chicos que están a punto de contraer matrimonio en una boda múltiple son homosexuales. "Decidimos que los hijos fueran homosexuales porque queríamos contra un Nuevo hecho social que ya se ha convertido en algo normal," explica Manuel Gómez Pereira.

La intención en REINAS ha sido mostrar un reajuste social y la

aceptación de algo que hace unos años era casi impensable de una manera divertida y siempre desde el punto de vista de las madres. Como reconoce Yolanda García Serrano, "en esta boda existen las historias de siempre: las relaciones típicas entre yernos y suegras, los nervios de la boda, las complicaciones de última hora... Da igual que sean hombres o mujeres, las situaciones son las mismas."

Con REINAS, Gómez Pereira, el maestro español del cine de humor, vuelve a hacer una comedia para todos los públicos, con los mejores actores del cine español, y como siempre impregnada con ese punto irónico característico de su manera de hacer cine. "Se trata de una manera de ver la vida que me divierte, me gusta contra las cosas así. La comedia es un género en el que hay que alcanzar ese punto en el que confluyan densidad y sonrisa, una ironía expresada a través de la forma en la que nos miramos a nosotros."

En REINAS, todos los personajes masculinos, igual que los femeninos, tienen ese "algo" que podemos encontrar en cualquier ser humano. Con un guión perfectamente estructurado, en REINAS cada personaje está magistralmente definido y delimitado, lo que hace que las situaciones típicas de una comedia de enredo, por muy inverosímiles que parezcan, sean creíbles.

Death of a Great Pope (continued from Page 2)

detached from its institutional responsibility for these abuses, almost always failing to offer protection and comfort to the real victims of the abuse.

Not happy with denying women an important role in the church, John Paul II abused his authority by denying a woman's exclusive right to control her own health and reproduction.

He constantly preached against the use of life-saving condoms (especially in places like AIDS-battered Africa), going against all scientific data for the sake of "morality." He used the same arguments with which he fought against the life-saving measures of stem cell research to support his position on sustaining the "dignity" of one life. Life became more important than the dignity of death, thus increasing the stress of families that were faced with very difficult decisions about the end of life in "brain dead" patients.

To his last breath he fought the reality of divorce and remarriage in the modern family. He used "moral values" to stigmatize its heart-broken, gay and lesbian faithful while advocating "human dignity" for everyone else. Not only did he vehemently fight civil marriage for same sex couples, but he also fought the GLBT community for basic human rights. While Equality Illinois worked to pass

SB 1632 adding sexual and gender orientation to the human rights act of the state of Illinois, Cardinal George (perhaps in search of a promotion due to the decaying health of the pope) made personal calls to Illinois legislators threatening them with excommunication if they voted for the law. The law passed and was signed by the Governor on January 21, 2005. The church since has started a costly campaign trying to erode the rights attained by the law.

On April 18, the conclave to elect John Paul's successor begins. John Paul II elevated a large majority of the cardinals that will be voting for his successor making the election of a modern pope quite unlikely.

Over the next few weeks, the Catholic Church has an opportunity to confront the difficult issues of our time and where appropriate, begin the healing process, as it selects its new pope. Perhaps the Holy Spirit will guide these cardinals in their choice and begin the healing of the Church's wounds.

Just like the Jewish faith is still waiting for their Messiah, I am still waiting for the true successor of Pope John XXIII. (Mock is the author of *Borrowing Time: A Latino Sexual Odyssey* - Floricanto Press 2003).

Gay Games® Chicago lanza un sitio web en español

(Chicago, IL) Los usuarios de idioma español interesados en los Gay Games 2006 de Chicago tienen ahora su propio sitio web. Los organizadores de Gay Games VII en Chicago han dispuesto un sitio web en español con información completa sobre el festival deportivo y cultural de 2006.

Situado en www.GayGamesChicago.org/es/, el sitio web ofrece más de 200 páginas con casi 100,000 palabras de información traducida por profesionales sobre el programa deportivo y cultural Gay Games, información sobre viajes y alojamiento, registro e inmigración, así como mapas, noticias e información sobre tickets en lengua Española. El Festival deportivo y cultural Gay Games VII se celebrará en Chicago, del 15 al 22 de Julio de 2006.

"Estamos ahora muy emocionados porque el sitio web de Gay Games está ahora disponible en español," dijo Mario Rodríguez, editor del magazine *Nuevos Tiempos de Puerto Rico*. "Deseamos formar parte del equipo de bienvenida a los atletas, artistas y fans para los próximos Gay Games."

Tatuajes: Modernos Primitivos

Por Leo Cerrud Y Eugenio Mate

(SentidoG.com) Desde el Neolítico hasta nuestro siglo XXI, la practica del tatuaje siempre fue por causas ornamentales, con una finalidad muy clara: pertenecer a grupos superiores, identificarse con grupos distintos, gremios de trabajo... Finalmente entre los siglos XVIII y XIX terminó siendo relegado a ambientes marginales, tipo marineros, piratas, legionarios, ladrones, presidiarios y toda esa caterva que completan la canallada social.



Durante los años 50 y 60, con el surgimiento de las tribus urbanas, se recupera este arte decorativo reivindicando el espíritu romántico, bohemio y libertario pero siempre utilizándolo como una forma de revulsivo social, algo que, a todas luces, remitía a la memoria bienpensante el origen y la simbología del tatuaje recordando inevitablemente a cárceles y mazmorras. Algunos pocos se atrevieron a romper tabúes y gracias a ellos el tatuaje se ha convertido en lo que es ahora: una opción estético-ornamental mas, tan valida como cualquier otra.

Durante los 70, los tatuadores consiguieron darle a la profesión un carácter artístico, y en los 80 empiezan tímidamente a surgir estudios de tatuajes en las grandes ciudades europeas y americanas, listas para recibir lo que fue el gran boom de los 90. Fue en la pasada década el salto oficial del tatuaje a las más prestigiosas pasarelas de moda, y la increíble masificación liderada, por supuesto, por los gays, pioneros en casi todo, que permitió que el gran publico tuviera fácil acceso a esa herencia directa de la marginalidad más canalla.

En el Egipto de los faraones, hace mas de cuatro mil años, los tatuajes con henna solo los podían llevar la dinastía real, tatuajes que actualmente se maquillan sobre el cuerpo las jóvenes de las familias más pudientes antes de la ceremonia nupcial. Se denomina "Noche de la henna", y es una despedida de soltera en la que la novia y amigas son tatuadas por una profesional del tatuaje con esta clase de tinta. La henna, como todo en la vida, se desvanece, pero los tatuajes hechos con técnicas más punzantes quedan para toda la vida.

En todo el mundo se hacen tatuajes, y las condiciones tanto de tatuadores como de tatuados

deben ser las mismas: regulación y prevención de riesgos para unos, y un control riguroso de higiene y profilaxis para otros. Para que un profesional del "tatu", o del piercing, pueda abrir un estudio es imperativo que adopte unas condiciones mínimas sanitarias y de prevención que deberán ser reguladas mediante inspecciones muy exhaustivas.



Un tatuaje es para toda la vida, y puede decir mucho de tu personalidad. Tener un diseño original es lo ideal. Si no estas seguro de lo que quieres, mas vale pensarlo mejor. A un tatuaje hay que darle historia y personalidad. Hay quienes dicen que es mejor tatuarse zonas del cuerpo que no te veas con facilidad, como la espalda o la parte de atrás de las piernas.

¿Pueden quitarse? Cuando se rompe el "amor" siempre quedará el "laser", el tratamiento mas utilizado aunque no el único. El método más eficaz es el láser, suele combinar distintos aparatos para adaptarse a la pigmentación de la piel. Puede llevar meses eliminar un tatuaje.